



## על הספר: תא הטלפון בקצה העולם

מחברים: מחבר/ת: מסינה, לאורה אימאי

סימן מדף: מסי

מספר מיון: ס

משפט אחריות: לאורה אימאי מסינה ; מאיטלקית: שירלי פינצי לב ; עורכת

התרגום: יעל ינאי

כותר נוסף: **Quel Che Affidiamo Al Vento**

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

עמודים: 208 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כנרת, זמורה מקום הוצאה: חבל מודיעין

שנת הוצאה: **2024**

מסת"ב: **9789655747430**

מס. המרכז לספריות וספרות: **24-0342**

שפה: עברית

תאריך קטלוג: **03/03/2024**

מילות מפתח: מוות, אהבה, יפן, אבלות, טלפון, צונמים (נחשולי ים), אילמות

סלקטיבית

הערות: על הכריכה: אם אהבתם את לפני שהקפה יתקרר, תתאהבו גם ב...

### תקציר:

כדי לרפא את החיים יש צורך באומץ, במזל ובמקום בטוח, שבו תוכל לחלוק ולשתף בזהירות את הסיפור שלך. וכשאישי אינו מצפה לנס, הנס מתרחש. כשיואי מאבדת את אמה ובתה בצונאמי, היא מתחילה לסמן את חלוף הזמן מאותו מועד ואיך: הכול נמדד ביחס ל־11 במרץ 2011, היום שבו הצונאמי קרע את יפן, היום שבו האבל השתלט עליה. יום אחד היא שומעת על אדם שבגינתו מותקן תא טלפון ציבורי ישן. הטלפון שבתוכו אינו מחובר, הקולות נישאים ברוח. מדי שנה מגיעים אליו אלפי אנשים מרחבי יפן שאיבדו מישהו. הם מרימים את השפופרת ומדברים עם הנמצאים בעולם הבא. יואי מגיעה לשם גם היא, אבל אינה מצליחה להביא את עצמה לדבר לתוך האפרכסת. במקום זאת היא מוצאת שם את טאקשי, רופא שגר בטוקיו. יש לו ילדה בת ארבע ששותקת מהיום שבו מתה אמה, והשלושה יוצרים קשר מיוחד. לאורה אימאי מסינה נולדה ברומא, וב־15 השנים האחרונות חיה ביפן ועובדת בין טוקיו לקמקורה, שם היא מתגוררת עם בעלה היפני ושני ילדיה. בעלת דוקטורט בספרות מאוניברסיטת טוקיו. "סיפור על הישרדותה העיקשת של התקווה כאשר כל השאר אבוד... מסינה מראה לנו שגם מול טרגדיה איומה, כמו רעידת אדמה או אובדן של ילד, הדברים הקטנים – כוס תה, יד מושטת – עשויים להציע דרך קדימה. המינימליזם המדיטיטיבי של כתיבתה הופך את הספר להייקו נפלא של הלב האנושי." – הטיימס (לונדון) "ספר חובה! קורע לב ומחמם לב בעת ובעונה אחת... מסינה חושפת את הקורא לצער ועצב, אבל אז מציעה לו שובל ריפוי של פירורי לחם לעבר אושר עתידי." – קירקוס